

京機短信

連載コラム

2008年4月5日(0)

徒然グラ：連載にあたって

- ◆京機短信の息抜きコーナーとして、これから連載します。
- ◆兼好の『徒然草』をもじった本コーナーでは、オリジナルの『徒然草』が文章の長短さまさま、内容やスタンスもさまさまであったのと同様に、野次馬精神で、京都に関わるさまさまな話題を『グラ』フィック中心にお伝えしたいと思います。『徒然グラ』の所以です。ふざけたり、シニカルになったり、ときには真顔になったり。
- ◆徒然草は全二百四十三段ですが、本コーナーはその十分の一の全24段(1年間の連載)を予定しています。序段と最終段以外は、掲載順序がまちまちですが、ときには季節にちなんだ話題をお届けできればと思います。
- ◆なお、オリジナルの徒然草の内容にある程度関係している場合は、段の番号を踏襲するとともに、文章を草色で示しました。オリジナルとは無関係の段は、適当に数字を振っていて、ゴロ合わせの場合もありますが、意味がない場合もあります。
- ◆不評で連載中止とにならないよう努力しますが、貴重な誌面を汚すにすぎないと判断された場合は、即刻中止いたします。
- ◆なお、オリジナルの徒然草は

The University of Virginia Library Electronic Text Center

<http://etext.lib.virginia.edu/japanese/index.euc.html>

などで全文を読むことができます。米国の大学に日本の古典に関する膨大なサイトがあるという事実—米国の情報提供能力の圧倒的な力に感服しますね。

兼物好

2008年4月5日(1)

徒然グラ：序段

つれづれなるままに、
日くらし、
パソコンにむかひて、
心にうつりゆくよしなしごとを、
そこはかとなく描きつくれば、
あやしうこそものぐるほしけれ。



兼物好

2008年4月20日(2)

徒然グラ：第二段

京の島原と江戸の吉原は、ともに遊郭として同一視されがちですが、内容はまったくちがいます。島原の太夫は京の文化そのものです。

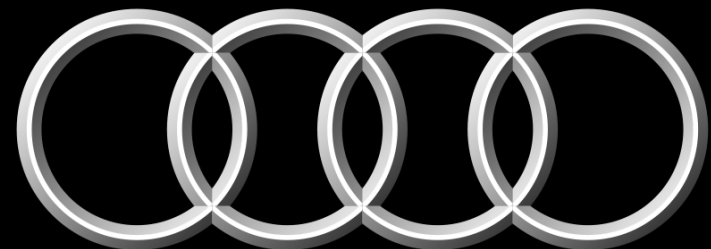
詳細は

高橋利樹(輪違屋十代目当主):京の花街「輪違屋」物語(PHP新書2007)

<http://kyoto.cool.ne.jp/tukasa21/>

などを参照ねがいます。

島原 輪違屋での大人同士の夜: priceless
二組そろえば、お帰りはぜひA社のお車で



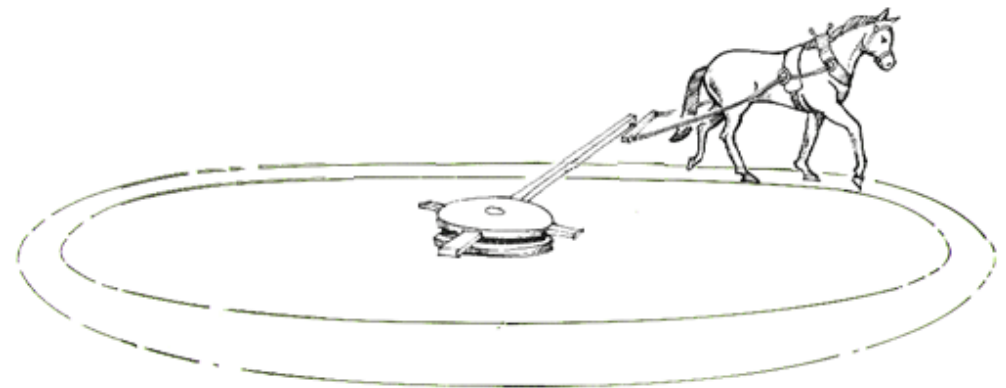
(参考)MC社のオリジナルのCMは以下のサイトで見ることができます。

<http://www.mastercard.com/jp/personal/jp/specialoffers/Commercials/index.html>

2008年5月5日(3)

徒然グラ：第四十一段

五月五日、賀茂の競べ馬を見侍りしに、・・・かゝる折に、むかひなるあふちの木に、法師の登りて、木のまたについみて物見るあり。そして700年後、競馬の中心は淀の京都競馬場に。5月4日の春の天皇賞は祝アドマイヤジュピタ！そして鼻の差のメイショウサムソン残念！昨秋に新設されたターフビジョンは世界最大級で、高さ10.8m、幅64.0m(製作T社)です。これがあれば、あふちの木に登ることもなく、題材にはなりませんでした。なお、くやしいことに東京競馬場のターフビジョンは高さ11.2m、幅66.4mで現在ギネス登録(製作M社)



<http://www.jra.go.jp/facilities/race/kyoto/course.html>

<http://www.web-cars.com/math/horsepower.html>

<http://www.jari.or.jp/ja/kenkyu/wadai-ippuku/ippuku-050303.html>

James Wattが馬の仕事率を測定した装置：牽引力180 lb(82 kg)で1時間に半径12 ftの円を144周
∴ 1 hp ≡ 550 ft-lb/s ≒ 0.75 kW

2008年5月20日(4)

徒然グラ：第百九段

高名の木のぼりに刺激され木偏の漢字を一 木林森、樹根
 株枝梢、梓梅榎柿櫨柏桂樺楠欒橘榭桜椎杉椿榆松楨桃柳
 一 そして機械：以下によると何ともぶっそうな成り立ちです

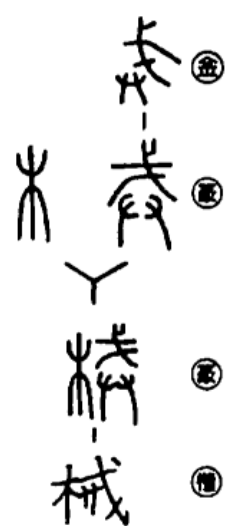
木 7

械 (11) 教

ゲ(呉)・カイ(漢) (去) 卦(怪)

fag-fai-hiai-sie (xie)

解字 戒は「戈(ほこ)十両手」の会意文字で、武器を両手で持っておびやかす、はたとさせることをあらわす。械は「木十音符戒」の会意兼形声文字で、手足をいましめる木製のかせ。誠(いましめる)と同系のことば。転じて、しかけのある道具の意となる。▽枷は、上からかぶせるかせ。桎と梏は、ともに、びたりと手足にはめるかせ。



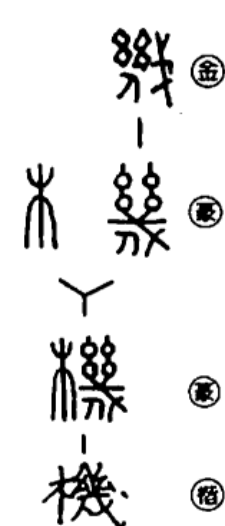
木 12

機 (16) 教

ケ(呉)・キ(漢) (平) 微

kier-krai-kiai-tsi (ji)

解字 幾は「糸(細い糸、わずか)十戈(ほこ)十人」の会意文字で、人の首に武器を近づけて、もうわずかで届きそうなきさま。わずかである、細かいという意を含む。機は「木十音符幾」の会意兼形声文字で、木製のしかけの細かい部品、わずかな接触でかみあう装置のこと。畿(都からわずかに離れた地)一饑(食物がわずか)などと同系のことば。




2008年6月5日(5)

徒然グラ：第八段

久米の仙人 (今昔物語集 卷第十一 本朝付仏法 久米仙人、始造久米寺語 第二十四) 今昔、大和国、吉野ノ郡、竜門寺ト云寺有り。寺ニニノ人籠リ居テ仙ノ法ヲ行ヒケリ。其仙人ノ名ヲバ、一人ヲアヅミト云フ、一人ヲバ久米ト云フ。然ルニ、アヅミハ前ニ行ヒ得テ、既ニ仙ニ成テ、飛テ空ニ昇ニケリ。後ニ、久米モ既ニ仙ニ成テ、空ニ昇テ飛テ渡ル間、吉野河ノ辺ニ、若キ女衣ヲ洗テ立テリ。衣ヲ洗フトテ、女ノ(月中)脛マデ衣ヲ搔上タルニ、(月中)ノ白カリケルヲ見テ、久米心穢レテ、其女ノ前ニ落ヌ。新日本古典文学大系35)

今昔を問わず、
洋の東西を問わず。

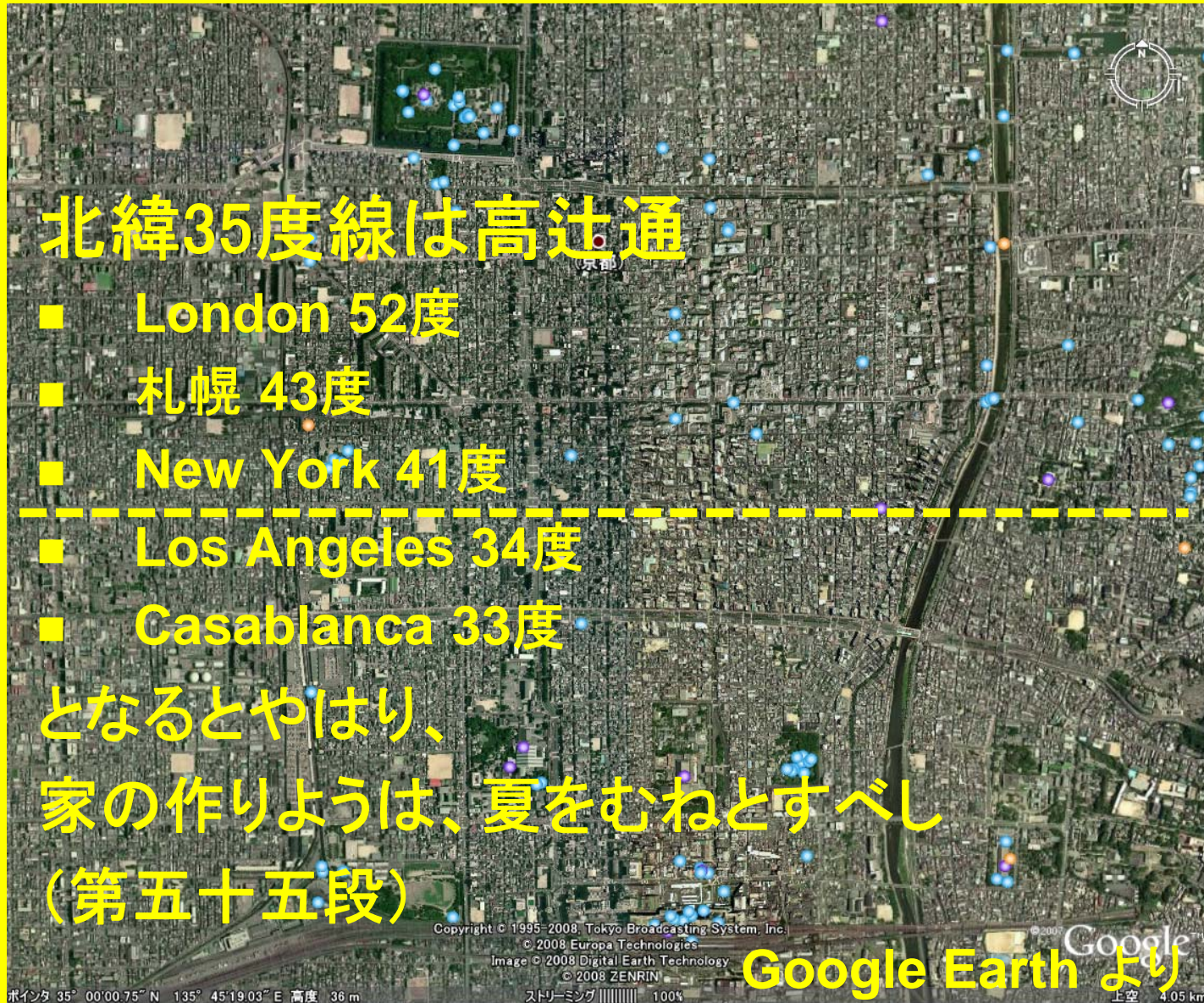


The Graduate 1967



2008年6月20日(6)

徒然グラ：第三十五段



2008年7月5日(7)

徒然グラ：第三十六段



↓ 大津駅草津方面ホーム西端にある北緯35度モニュメント



もし北緯35度線で北日本と南日本が分断される悲劇が起
こり、JRも南北に分割されていたら、東海道新幹線は

JR北日本：草津－苅谷 静岡－東京

JR南日本：新大阪－草津 苅谷－静岡

それにしても、南北はともかく、西下り←京都→東下り
と新幹線の時刻表に表現してみたいですね！

2008年7月20日(8)

徒然グラ：第百十六段

寺院の號、さらぬ萬の物にも、名をつくる事、昔の人は、少しも求めず、たゞありのまゝに、やすく付けけるなり。此の比は、深く案じ、才覺をあらはさんとしたるやうにきこゆる、いとむつかし。人の名も、めなれぬ文字をつかんとする、益なき事なり。何事も、珍しき事を求め異説を好むは、淺才の人の必ずある事なりとぞ。



琵琶湖周航の舟 -ミシガン-

明日はレマンかバイカルか

**最近のマンションや大学の組織の名前に
比べればわかりやすうて、マシどすけど、
それでもやっぱり恥ずかしおます。**

**アメリカ人を琵琶湖に案内したときのことを
考えとくれやす。**

2008年8月5日(9)

徒然グラ：第八十一段

8月10日は「道路の日」。写真は名神高速道路481.6km地点にある
「日本で最初的高速道路 名神起工の地」

国鉄の東海道本線は、新逢坂山トンネルと東山トンネルが開通する大正10年以前、京都～大津間は、京都～稲荷～山科～大谷～馬場（膳所）～石場～大津（浜大津）でした。このうち、稲荷～馬場は、後に名神高速道路に転用されました。



2008年8月20日(10)

徒然グラ：第十六段

似て非なるもの

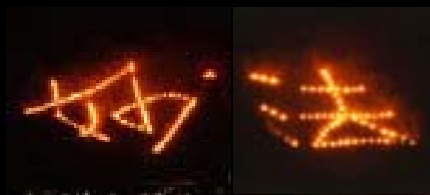
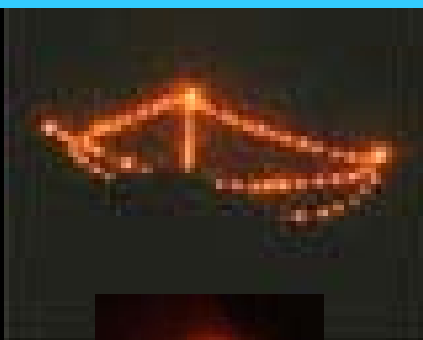
“鯛のお食い初め” と

“鯛焼き”



“五山の送り火” と

“若草山焼き”



2008年9月5日(11)

徒然グラ：第八十五段



		堀川通	油小路通	小川通	西洞院通	釜座通	新町通	衣欄通	室町通	両替町通	烏丸通	車屋町通	東洞院通	間之町通	高倉通	堺町通	柳馬場通	富小路通	麩屋町通	御幸町通	寺町通	河原町通	
		ほりかわのみず	おがわで	にし	かま	しん	ころも	もろ	りょう	からす	くるまやちよう	ひがしは	あいの	たか	さかい	やなぎ	とみ	ふやに	ごこう	てら			
丸太町通	まる																						
竹屋町通	たけ																						
夷川通	えべす																						
二条通	に																						
押小路通	おし																						
御池通	おいけ																						
姉小路通	あね																						
三条通	さん																						
六角通	ろっかく																						
蛸薬師通	たこ																						
錦小路通	にしぎ																						
四条通	し																						
綾小路通	あや																						
仏光寺通	ぶっ																						
高辻通	たか																						
松原通	まつ																						
万寿寺通	まん																						
五条通	ごじょう																						
雪駄屋町通	せったちゅらちゅら																						
魚の欄通	うおのたな																						
六条通	ろくじょう																						
三哲通	さんてつとおりすぎ																						
七条通	しちじょうこえれば																						
八条通	はっ																						
九条通	くじょう																						
十条通	じゅうじょうとうじでとどめさす																						

風神雷神図屏風(原画:俵屋宗達、模写:尾形光琳など)は、建仁寺(現在は京都国立博物館に寄託)や東京国立博物館まで見にいかなでも見られませ！ 四条通麩屋町西入の娯楽の殿堂は芸術の殿堂でもあり。さすが京都です！

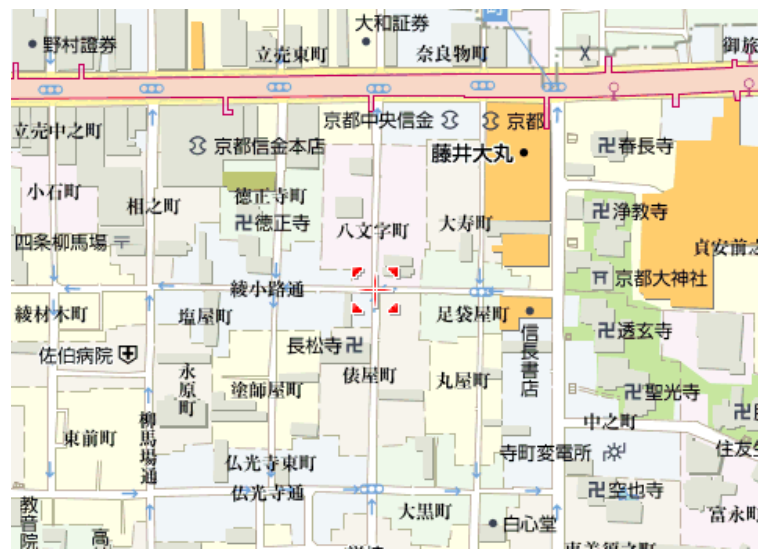


2008年9月20日(12)

徒然グラ：第二十八段

綾小路麩屋町交差点：

Heisenberg (1901-1976)も顔負けの、
いわゆるあやふやな地点



それにしてもきたない蜘蛛の巣のような電線。これでほんまに日本一の、そして世界の観光都市でっか？

『まづ、電柱と電線の擁護論を反駁しよう。普通、あの二つの存続を説く人の論拠は、三つしかない。第一は、あれがなくなると、犬がオシッコをするのに困る。第二は、雀や鳥が困る。第三は、子供のころのことを思い出せなくなつて寂しい。この三つ。』(丸谷才一: 軽いつづら)

2008年10月5日(13)

徒然グラ：第七十二段

賤しげなるもの。河原町あたりにカラオケの多き。

というのも偏見かもしれませんが、2005年10月10日、丸善京都店が昭和15年開店以来65年の歴史に終止符を打ち、ビルはそのまま全館がカラオケ館になったのは、時代の流れといえども、中年以上の世代にとっては寂しいものです。



日本河原町駅(京都) 付近のカラオケの検索結果



- A [カラオケ館四條河原町本店](http://www.karaoke) - www.karaoke
 - B [ジャンボカラオケ広場 四條河原町店](#) - [map:](#)
 - C [カラオケルームプリンセス](#) - maps.google.cc
 - D [ジャンボカラオケ広場 河原町蛸薬師店](#) - [ma:](#)
 - E [カラオケルームエミ](#) - maps.google.com - +
 - F [ジャンボカラオケ広場 河原町店](#) - [maps.go](#)
 - G [カラオケ1111](#) - maps.google.com - +81 7
 - H [カラオケハウスコットンクラブ西木屋町店](#) - [m](#)
 - I [カラオケ シダックス 京都河原町三條クラブ](#)
 - J [スーパージャンカラ河原町店 プレミアム](#) - [m:](#)
- 📍 [日本河原町駅\(京都\) 付近のその他の検索](#)

2008年10月20日(14)

徒然グラ：第四百四十九段

鹿茸を鼻にあてて嗅ぐべからず、小さき蟲有りて、鼻より入りて脳を食むといへり。

(徒然草の中で最も短い段のひとつ)



鹿茸は当時のViagraだそうですね。

Viagraといえば、

熱力学サイクルを教えるときに

- ・再熱サイクル：欲深くViagraを飲んで人生に執着
- ・再生サイクル：次世代に遺産相続して美しい晩年と表現すると、学生は、それとなくわかった気になります。

2008年11月5日(15)

徒然グラ：第十五段

いづくにもあれ、しばし旅だちたるこそ、めさむる心地すれ。



6
【京】(8)教 キョウ(キョウ)・ケイ(漢)・キン(唐) (平庚)
kiang-kiang-kiang-tsieg (jing)



【解字】上部は楼閣の姿(高の字の上部と同じ)、下部は小高い土台を描いた象形文字で、高く明るく大きい意を含む。上古の人々は洪水や湿気をさけて、高く明るい丘の上に部落をつくり、やがてそれが中心都市となり、京_{キョウ}の意を生じた。景_{キョウ}(明るい日影)・鯨_{キョウ}(大きいくじら)に含まれる。もと岡_ウ(高い台地)と同系のことば。

8
【都】(11)教 邑 9 【都】(12)

ツ(呉)・ト(漢) (平庚) (模)
tag-to-tu-tu (du-dou)



【解字】者_ヤ(||者)はこんろの上で柴_ヤをもちやすさまで、火力を集中すること。煮_ヤ(||煮)の原字。都は「邑(まち) + 音符者」の会意兼形声文字で、人々の集中する大きいまち。睹_ト(視線をあつめる)・堵_ト(土をあつめてふさいだへい)・貯_ト(あつめる)などと同系のことば。▽市は、いちばのあるまち。邑_ヤは、地方の小さなまち。▽もと、貴族の領地(采邑_ヤ)のこと。

『ゆっくりしていかがはったらよろしやないの、今おいしいお茶いれまっさかいに。新幹線なんか待たしといたらよろしいがな』
市田ひろみさん出演のS社のCMより

(参考URL) <http://www.e-kyoto.net/colum/ichida/ichida05.htm>

2008年11月20日(16)

徒然グラ：第百段

文化の殿堂、京大の総合博物館（百万遍交差点第四象限）
にお越しあれ！ ただし月・火曜は連続休館にご注意



http://www.museum.kyoto-u.ac.jp/index_e.htm

2008年12月5日(17)

徒然グラ：第五十二段



<http://www.ninnaji.or.jp/>

<http://www.okeihan.net/eki/>

仁和寺の法師様 もし気を取り直してお越しいただくチャンスがありましたら、今度は石清水八幡宮への足として男山ケーブルをご利用下さい。15分に1本、所用時間3分、往復400円。エジソンの電球のフィラメントは、ここの竹が使われたのですね。

<http://www.keihan.co.jp/traffic/otokoyama/index.html>

2008年12月20日(18)

徒然グラ：第四段

北座



<http://www.yatsuhashi.co.jp/store/store02.html>

明治26年に廃業した北座を復活させた井筒八ッ橋本舗の心意気に
拍手喝采！ やつのはし まけるなお茶請け ここにあり

南座

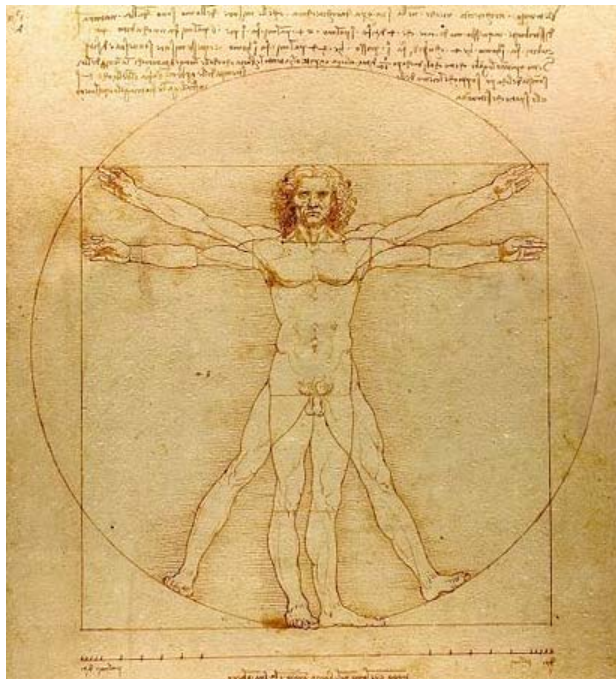


<http://www.shochiku.co.jp/play/minamiza/gekijyo/index.html>

2009年1月5日(19)

徒然グラ：第一段

いでや、この世に生まれては、人間一人。水随方円(筍子:君道)、そして人間は方円の形にしたがう。ローマ時代の建築家 Vitruvius に想を得た Leonardo da Vinci の Vitruviusman は、阪急電車の中にもさりげなく生きています。(写真は運転室・車掌室との仕切り壁の上方のマーク) これぞ文化の香り高い京阪神！

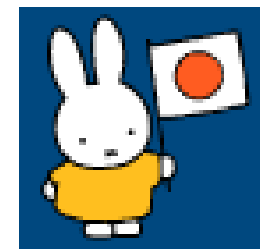


2009年1月20日(20)

徒然草：第八十七段

イギリスのBeatrix Potter (1866-1943) が1902年に Peter Rabbit を生み出し、オランダのDick Bruna (1927-) が1955年に Miffyを生み出すより7~8世紀前に、わが国ではうさぎが躍動する鳥獣戯画が存在しました。アニメ王国ニッポンの原点でしょうか。

また、世界のスーパーマリオだって、花札の任天堂(京大正門から南に10分弱、聖護院御殿荘前に創業者宅あり)が元祖です。



2009年2月5日(21)

徒然グラ：第二十四段

ことにをかしきは、伊勢、賀茂、春日、平野、住吉、三輪、貴布禰、吉田、大原野、松尾、梅宮。

実は、そんなええもんちやいまっせ！
花折断層に伴う吉田山の膨隆丘
背後は鹿ヶ谷断層崖



<http://www9.pref.kyoto.lg.jp/kankyo/rdb/geo/db/sur0070.html>
http://www.geocities.jp/kyoto_yosidajinja/setubunsai.htm

火炉祭：2月3日午後11時

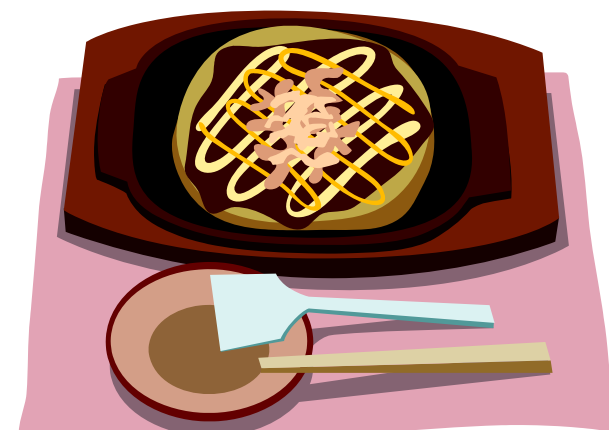
2009年2月20日(22)

徒然グラ：第四百四十一段

「吾妻人こそ、いひつる事は頼まるれ。都の人は、ことうけのみよくて、實なし」といひしを、聖、「それはきこそおぼすらめども、己は都に久しく住みて、なれて見侍るに、人の心劣れりとは思ひ侍らず。なべて心やはらかに情ある故に、人のいふほどの事、けやけく否びがたくて、萬え言ひ放たず、心弱くことうけしつ。偽せんとは思はねど、乏しくかなはぬ人のみあれば、おのづから本意とほらぬ事多かるべし。吾妻人は、我がかたなれど、げには心の色なく情おくれ、ひとへにすぐよかなるものなれば、はじめより否といひて止みぬ。にぎはひ豊なれば、人にはたのまるぞかし」

関東支部はん、本件、どないでっか？

これと関係あるかないかしりまへんけど、お好み焼きを食べるとき、関西人は四角う細こう切りますが、関東人はピザのように切ります。(関係あるわけない！？)



2009年3月5日(23)

徒然グラ：第三十段

去る者は日々に疎しと言えることなれば
・・・

京機会

京都大学機械系工学教室

情報ネットワーク



INFORMATION

- 京機短信105号 **new**
- 中国四国支部総会・異業種交流会のご案内
- 関西支部産学懇話会のご案内
- 九州支部「春の行事」のご案内 **new**
- 吉村允孝教授最終講義のご案内 **new**

いえ、京機会はいついつまでも貴兄・貴女と一緒にです！

2009年3月20日(24)
完

徒然グラ：第二百四十三段

三つになりし年、娘に問ひて云はく、「ママはだれから生まれたの」といふ。

娘が云はく、「ばあばあ」と。

又問ふ、「パパはだれから生まれたの」と。

娘又、「じいじい」と答ふ。

かわいかりしころのはるかなる思い出なり。

